

## 南京审计大学“十大景观”详解（2024.4）

序号	景观名称	入选理由	地点	示意图	投稿人
1	清正得一	得一图书馆是学校的标志性建筑，“得一”名取自《老子》：“昔之得一者：天得一以清；地得一以宁。”天清地宁，则得正气。同时也在提醒师生员工，日拱一卒，行不由径，则必有一得，功不唐捐。	得一图书馆		陈桉冬
2	光影栈桥	入选理由：润泽湖上的栈桥、栈道，是南审最美的风景之一。每当夕阳西下，漫步在木质栈道上，一边是鱼嬉鸟戏，一边是苇间莲开，光影勾勒出南审独特的天际线，令人眼前开阔，胸中自养万千之气。	润泽湖栈桥		张瑶

3	明鉴审石	<p>巨石勒名未作雕饰，寓意独立真实；形状与远处老山相契合形成天人合一、相互映衬的奇异景观，校在山中，山在校中。方形水池，流动的水幕仿佛明镜，寓意公正透明，体现着审计文化独立、公正、透明、真实的要义。</p>	南大门校名石		毛诗雅
4	天地润泽	<p>入选理由：润泽广场依势而升，气势宏大，取义于天圆地方，外圆内方，突出自然之道与为人之道的统一，“润泽”取义于《礼记》：“君子比德于玉焉，温润而泽，仁也”，寓意大爱育人。此处春日海棠盛放，夏日蜻蜓纷飞，秋日蒹葭苍苍，冬日暖阳和煦。</p>	润泽广场		胡家腾

5	梧荫长道	治愈的梧桐长廊，密密的阳光从头顶上倾泻下来，穿过梧桐叶的缝隙，在地面上交织出纷繁的风景画，翻涌的绿意捎来盛夏的凉意。秋天则铺下满地金黄。	澄园、沁园悬 铃木大道		吴琼
6	半夏秋色	半夏池南起文心小剧场，北接大学生活动中心西坡，中有曲桥连接东西。“半夏”名取自清·张英《文端集》：“敬持碧莲叶，酌此天半夏。”南、北、西坡种有芦苇、垂柳、落羽杉，初冬季节一片金黄，与蓝天、碧水相映成画。	文心、文济楼 西侧半夏池		徐晗

7	白帆远航	<p>白帆位于泽园二站和三站的张拉膜结构建筑，呈现风帆造型，位于南北向的龙脉山与东西向上山步道的交界处，春天繁花围绕，夏季硕果累累，秋冬则有落叶白雪。四季星云变幻，唯风帆不变，引学子继续远航。</p>	<p>泽园二站和三站之间</p>		陈逸凡
8	丹枫耀金	<p>泽园路两侧种有数百棵枫香树，每年11月中下旬，秋风染红枫香树，这条路就变得娇艳似火，亮丽非凡，阳光从枫香树的叶片中穿过，丹红、金黄交错，灿烂夺目。</p>	<p>泽园枫香树大道</p>		孙文浩

9	光涵竞慧	<p>竞慧楼与竞秀楼呼应，以“秀外而慧中”彼此关联，寓意内涵、素养之可贵。竞慧楼坐北朝南，处校园中轴，端正持重，是审计人品格与气质的具象投射。</p>	竞慧楼		唐丽雯
10	竹径流萤	<p>半霞池西岸的竹篱步道，在夏夜有萤火虫出没，点点的萤光更是象征了从南审走出的学子在各行各业无私奉献、发光发热的形象。</p>	半霞池西岸小路		孙昊晨